

# O Clarim\*

Porto Alegre, dezembro de 2021 - Edição n. 11



## RECADO DO GEF

Oi, pessoal!

Nesta edição de O Clarim vocês irão ver uma matéria sobre a diferença de *hard skills* e *soft skills*, ler uma entrevista com um educador da área de segurança e conhecer projetos empreendidos por três estudantes. Boa leitura!

## “HARD SKILLS E SOFT SKILLS: QUAL A DIFERENÇA?”

É muito comum ouvirmos a importância dos conteúdos curriculares – matemática, física, português – em nossas vidas, enquanto outras habilidades acabam sendo subestimadas. As chamadas *hard skills* são aquelas objetivamente adquiridas por meio de cursos, workshops e treinamentos: pode-se conceituá-las como aptidões técnicas e acadêmicas de um estudante ou profissional. Em contraste, as *soft skills* são habilidades relacionadas ao comportamento humano e são consideradas características essenciais para o alcance de objetivos profissionais. Destaca-se a inteligência emocional, a qual permite o indivíduo a lidar com suas próprias emoções e utilizar isso a seu favor no ambiente de trabalho, assim como a oralidade, a liderança, a capacidade de se relacionar interpessoalmente e a criatividade.

Atualmente, diversas empresas realizam seu processo seletivo ba-

seando-se nas *hard skills*, as quais norteiam a efetividade e o perfil ideal do candidato a ser escolhido. Todavia, apenas essas habilidades acabam não sendo suficientes para que seja compreendido, por completo, o indivíduo a ser contratado. Diante disso, surge a necessidade das *soft skills* também serem priorizadas na seleção dos profissionais, visto que elas analisam os sujeitos de uma forma que possibilita compreender e lidar com as particularidades de cada um. Logo, tais aptidões careciam por uma devida relevância no processo seletivo.

Em entrevista feita pelo GEF com 16 estudantes do Ensino Médio, eles disseram perceber mais a presença das *hard skills* em seu cotidiano no Farroupilha. Porém, destacaram que o Colégio prepara seus alunos para o futuro por meio de atividades extracurriculares, workshops e atividades em grupos voltadas para as *soft skills*.

“Percebo que me destaco em oralidade e liderança mais que alunos de outros colégios de Porto Alegre, devido aos clubes que pratico nos horários extras” diz Bethina Theisen, estudante da 2ª série D do Ensino Médio.

“O trabalho das competências socioemocionais é realizado ao longo de toda a vida escolar aqui no Farroupilha e tem como base a Matriz Socioemocional. Esse trabalho se desenvolve de forma conjunta com as aulas, a partir da convivência mediada. Além disso, também existem momentos específicos para o desenvolvimento dessas competências, como estimular a autonomia nas Assembleias Participativas dos Anos Finais e no Conselho Participativo do Ensino Médio, por exemplo, e a empatia, trabalhada sempre que é preciso resolver um conflito em sala de aula”, afirma Fábio Parise, psicólogo escolar do Ensino Médio.



# GEF INDICA - PROJETOS DOS ESTUDANTES

## HYGGE

A aluna Júlia Porto Duha, da turma 22D, começou a empreender em 2020. Na situação pandêmica, Júlia teve a ideia de criar sua própria marca de roupas, Hygge, como um projeto inicial no mundo do empreendedorismo. A proposta é vestir sua geração com roupas de estilo único, minimalista e confiante, além de valorizar qualidade, ética, sustentabilidade e outros pontos importantes da sociedade.



## PASSAPORTE ESTUDANTIL



Os alunos Gabriel Thiessen e Thomas Trevisan, da turma 23C, junto com Lauren Capucci, amiga de outra instituição, começaram com o planejamento do projeto “Passaporte Estudantil” em 2020, mas só foi anunciado ao público em 2021. Esse grupo de alunos quer conectar pessoas que possuem o mesmo objetivo que eles: estudar nos Estados Unidos. Com o passar do tempo, o projeto foi se expandindo. Hoje, visa incentivar os alunos a estudarem fora do Brasil, além de compartilhar dicas e experiências próprias do processo de preparação.

## ARTE

A estudante Maria Clara Mallmann Kaefler, da turma 22E, recentemente tirou do papel um projeto que vinha desenvolvendo há alguns anos. Em 2020, começou a vender seus quadros pelo instagram (@mariakaefler\_arte). Atualmente, trabalha com a pintura de murais, telas em tinta acrílica e encomendas de retratos personalizados. No dia 04/07, expôs seu trabalho na Feira de Rua da João Telles. Seu mais recente trabalho foi um mural na Garagem Ceres, localizada no Centro Histórico de Porto Alegre.





# HUMANS OF FARROUPILHA

## ADILSON FIALHO GALHEGOS JÚNIOR

“Trabalho no Colégio Farroupilha faz seis meses. Gosto muito de trabalhar na área de vigilância, atuo há 10 anos! A parte que eu mais gosto é de fazer a segurança do patrimônio e das pessoas. O maior desafio da minha profissão é fazer com que tudo corra bem no meu dia a dia, e, principalmente, o cuidado com os alunos. Em toda a minha trajetória pessoal, a parte mais desafiadora foi a dos treinamentos físicos, de tiro e de defesa pessoal.

A minha rotina no Farroupilha é tranquila, uma paz. Em relação à segurança, a minha principal recomendação é sempre ficar próximo às recepções e evitar caminhar ao redor do Colégio sozinho e com artigos de valor”.



### #EXPEDIENTE: QUEM FEZ O JORNAL E SUA VIAGEM DOS SONHOS



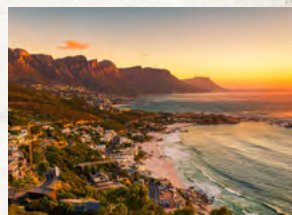
AMANDA CARVALHO  
DUBAI



ANTONIA GERMANO  
POSITANO



BÁRBARA GEMELLI  
DUBAI



DOUGLAS SHEN  
ÁFRICA DO SUL



GABRIELA BITTENCOURT  
MOCHILÃO PELA EUROPA



GUILHERME CAPPELLARI  
COPA DO MUNDO



JULIA DUHÁ  
MALDIVES



LAURA CARVALHAL  
CROÁCIA



MARIA CLARA KAEFER  
EGITO



MARTINA XAVIER  
ROADTRIP PELA CALIFÓRNIA



VALLENTINA AVIZ  
GRÉCIA

Créditos das imagens: Melhores Destinos, Viagem e Turismo, Kangaroo Tours, Mapa do Mundo, Book Jelly, Euro Dicas e Submarino Viagens.

#### SOBRE O CLARIM

O Clarim é uma publicação dirigida aos estudantes do Colégio Farroupilha, de Porto Alegre/RS. A publicação é do Grêmio Estudantil Farroupilha (GEF) e conta com o apoio da equipe do Ensino Médio e do setor de Comunicação e Marketing do Colégio. **SUPERVISÃO:** Fábio Parise. **APOIO:** Cristiane Parnaíba. **DIAGRAMAÇÃO:** Carolina Fillmann – Design de Maria.